

# RETOUR SUR LE COLLOQUE 2024

## COMMENTAIRES GÉNÉRAUX SUR LE COLLOQUE

- Les gens sont très reconnaissants pour ce colloque et certains l'ont même vécu comme une plongée, dans l'être, importante.

Formule à conserver :

- Bien structuré,
- Pas bousculé,
- Fluide,
- Ouvert,
- Corporel
- Amène à écrire, à partager,
- Offre une occasion de reprendre contact avec des personnes avec qui nous avons cheminé,
- Rapports évoluent entre nous de colloque en colloque, très riche, ça s'ouvre de plus en plus,
- Plus les textes sont incarnés, écrits à partir de lieux profonds, plus les ateliers le sont aussi.

## ATELIERS D'INTÉGRATION TRÈS APPRÉCIÉS

- Le travail corporel avant les échanges a été vécu comme une expérience donnante,
- Ateliers ont permis l'intégration corporelle des présentations,
- Beaucoup de consistance dans les échanges,

## EMPLACEMENT

- Tradition pour des endroits assez chics, ce serait correct d'être dans des endroits moins chics,  
Ex : Ursulines, petites chambres.  
Tout le monde n'est pas d'accord avec cette proposition.  
Le comité organisateur croit qu'il faut prendre en considération l'exigence des colloques qui nécessite des conditions particulières que ce soit au niveau matériel (salles pour ateliers, par exemple) que par rapport à un confort dans les chambres.
- Trouver un seul lieu dans lequel revenir à chaque colloque
- Montréal, comme lieu central pour le Québec et l'international.

## SON

Difficultés avec le son, un enjeu récurrent dans les colloques

- S'assurer d'avoir accès avec la firme ou l'hôtel
- Ingénieur de son engagé, comme option
- L'usage d'un micro multidirectionnel faciliterait l'expérience au micro,
- Appréciation des explications de Suzanne concernant les micros, remettant ainsi à chacun la responsabilité de leur utilisation,
- Difficile parfois d'appliquer ces consignes liées à l'utilisation du micro pour les présentateurs ainsi que pour les interlocuteurs qui nous livrent un contenu intime.

### **LECTURE DE TEXTES AVANT LE COLLOQUE**

- Pour différentes raisons, certains ont manifesté le désir de prendre connaissance des textes avant le colloque.

### **JOURNÉE POST-COLLOQUE**

Le projet serait à revoir en tenant compte de l'ambivalence qu'il éveille pour différentes raisons

- Il y a une place, de plus en plus importante et souhaitée, faite au travail corporel pendant le colloque
- Cela demande un effort supplémentaire de décider de rester sur place alors que le colloque est officiellement terminé
- Les coûts supplémentaires liés aux repas et au coucher sont aussi à considérer
- Ceux qui ont vécu l'expérience semblent tous dire qu'ils ne voudraient pas l'avoir manquée

### **SUITES ET CONDITIONS POUR UN ÉVENTUEL PROCHAIN COLLOQUE**

- Les membres du comité organisateur font part de la richesse de leur expérience, mais aussi de son exigence,
- Il est mentionné la nécessité de travailler avec des personnes qui se sont choisies et disposées à ouvrir les rapports si nécessaire. L'implication au niveau du temps ainsi que les connaissances et l'aisance de différentes habiletés sont à considérer,
- Les gens souhaitent un futur colloque, mais il semble y avoir de la résistance pour une implication de la prise en charge de l'organisation, compte tenu des exigences impliquées,
- On soulève l'intérêt et la possibilité de travailler inter-régions,
- L'invitation pour l'organisation d'un prochain colloque est lancée, tout en souhaitant sous peu la mobilisation d'une équipe.

Le comité organisateur  
France Lussier coordonnatrice,  
Jacqueline Comeault,  
Micheline Dalpé,

Avec la collaboration de Sylvie Fiset et Hélène Juairé